

# Gemedieerde Zintuiglijkheid

B. Vandenabeele en K. Vermeir (red.)



Jaarboek voor

**Esthetica**

2003

Omslagillustratie: Everything will be alright (The Way of the Weed)

## INHOUD

Gemedieerde zintuiglijkheid in 'esthetisch'  
perspectief

**Bart Vandenabeele & Koen Vermeir**

Evocatieve Beelden

*Het experiment, de techniek en het oog in  
de vroege cognitivistische psychologie*

**Ruth Benschop**

'Freilich mehr Genuß als Cultur'?

*Christian Friedrich Michaelis en de  
transformatie van Kants muziekesthetica*

**Jan Christiaens**

Synesthetische performance in de club  
scene

**Annet Dekker**

Perceptie en beweging

*Over 'The Way of the Weed'*

**Cornée Jacobs**

(On)bemiddelde zintuiglijkheid.

*Lyotards dubbele blik op de moderne kunst*

**Ike Kamphof**

Tijd en ruimte in de kunsten

**J.J.A. Mooij**

Op wegsterven na dood

*Over de quasi-theologische esthetica van  
live elektronische muziek*

**Sander van Maas**

Data / Vlees

*De mediatie van het lichaam als materie en  
informatie*

**Miriam van Rijsingen**

De ideologie van de onbemiddelde  
esthetische waarneming

**Bart Vandenabeele**

Kijken naar de sterren...

*Een wetenschapshistorische analyse van  
gemedieerde zintuiglijkheid*

**Koen Vermeir**

**Recensies**

Onder redactie van **Albert van der Schoot**