

Transgressie in de kunst

B. Vandenabeele en K. Vermeir (red.)



Jaarboek voor

Esthetica

2004

Omslagillustratie: video-still uit Miko no Inori (1996) van Mariko Mori

Inhoud

Kunst, transgressie en de grenzen van de tijd-ruimte

Bart Vandenabeele en Koen Vermeir

Onbemand

Jordan Crandall

De geleefde ruimte van het digitale spel:

Rockstar's Grand Theft Auto 3

Martijn Hendriks

Cityscapeeast

Irene Janze

De Film en zijn Museum.

Over de esthetiek van het verleden

Sigrid Leyssen en Koen Vermeir

Film en verlangen

Wim Schlebaum

Helder verstand en duister gevoel

Katalin Herzog

Zag Heidegger het sublieme over het hoofd?

Frans van Peperstraten

Het einde van de kunst of de verdwijning van het kunstwerk

Áron Kibédi Varga

Gernot Böhmes 'nieuwe esthetica'

als algemene waarnemingsleer

Heinz Kimmerle

Arthur Danto en het einde van de kunst

Hans Maes

Pornografie en propaganda in de kunst

Rob van Gerwen

Recensies