Gepubliceerd op *Esthetica* (http://www.estheticatijdschrift.nl)

Boris Groys

Keuze van Joost Bolten

De mimesis van het denken werkt als een projectmatige beweging van de ene optie naar de andere, van de ene variatie naar de andere, binnen het virtuele systeem. Het omvat en ordent alle denkbare opties en variaties. Het is een proces van overeenstemming tussen denken en computerprogrammering [..] Het formuleren van verschillende projecten is de voornaamste bezigheid van de huidige mensheid. Wie tegenwoordig iets wil ondernemen op wetenschappelijk, politiek of cultureel gebied, moet allereerst een passend project formuleren, dat als voorstel voor erkenning of toewijzing van financiering dient. [..] Vandaag de dag ontstaat ook een kunstwerk planmatig. Typerend voor een kunstproject is de beschrijving van een methodisch en praktisch stappenplan dat tot een vooraf gedefinieerd resultaat moet leiden. Kunst die de mimesis van het denken toepast, verplaatst de aandacht van het resultaat naar het denk- en productieproces zelf, dat tot een resultaat moet leiden. Als het resultaat echter als oneindig proces wordt gezien, wordt alleen de documentatie van de mogelijke en werkelijke stappen binnen het project het onderwerp van de artistieke interesse. Zo komt het open kunstproject in de plaats van het traditionele, gesloten kunstwerk. Kunst wordt niet meer opgevat als de productie van kunstwerken, maar als documentatie van een kunstproject. Daarmee verandert ook de hele aanpak van de kunst zoals die sinds de zestiger en zeventiger jaren is gedefinieerd. Kunst manifesteert zich niet meer zozeer als een ander, nieuw object van reflectie, maar veeleer als een manifestatie van een andere, heterogene tijd van het kunstproject dat als zodanig gedocumenteerd wordt.

Geciteerd uit: Boris Groys. ‘Mimesis des Denkens’ in: *Die Kunst des Denkens.* Hamburg: Philo Fine Arts EVA Europäische Verlagsanstalt 2008, 114-115; 124-125; 125-126.

Geplaatst op 20 september 2008

© Estheticatijdschrift.nl

Gedownload van de pagina’s van http://www.estheticatijdschrift.nl